

# Sicilian Film Festival

**MAGAZINE**

© Copyright



## Sicilian Film Festival MAGAZINE



**Cover:** Diego Cannizzaro plays the Organ at San Francesco Church in Castelbuono. *Photo Flandina*

**In copertina:** Diego Cannizzaro suona l'organo della Chiesa di San Francesco a Castelbuono. *Foto Flandina*



## Summary

- Page 3 SFF and FIMO at NIAF*
- Page 3 FIMO starts in Castelbuono*
- Page 4 Marivana Show at The Art Temple*
- Page 4 What is the Sicilian Film Festival*
- Page 5 1<sup>st</sup> Italian Dinner in the Space*
- Page 6 SFF at CSNA in Boston*
- Page 7 Francesco Traina at SFF*
- Page 7 Sponsor the Sicilian Film Festival*
- Page 8 Pepe Award to Emanuele Viscuso*
- Page 9 Fimo and Castelbuono*
- Page 10 Fimo and Castelbuono*
- Page 11 FIMO press release*
- Page 12 Your publicity*

## Sommario

- Page 3 SFF e FIMO al NIAF*
- Page 3 comincia FIMO a Castelbuono*
- Page 4 Marivana Show all' Art Temple*
- Page 4 Cos 'e' il Sicilian Film Festival (ingl.)*
- Page 5 1<sup>a</sup> Cena italiana nello Spazio*
- Page 6 SFF al CSNAa Boston*
- Page 7 Francesco Traina al SFF*
- Page 7 Sponsorizza il Sicilian Film Festival*
- Page 8 Il Premio Pepe ad Emanuele Viscuso*
- Page 9 Fimo e Castelbuono*
- Page 10 Fimo e Castelbuono*
- Page 11 Comunicato stampa FIMO*
- Page 12 La vostra pubblicita'*

## Sicilian Film Festival

MAGAZINE

Official bilingual magazine of the non profit corporation "The Sicilian Cultural and Film Festival".

**Directed by** [Emanuele Viscuso](#)

[Free subscription](#)

[Advertising](#)

[Editorial](#)

[Previous Issues](#)

[Write to the Director](#)

[Sponsor the Sicilian Film Festival](#)

Rivista ufficiale bilingue della non profit corporation "The Sicilian Cultural and Film Festival".

**Diretta da** [Emanuele Viscuso](#)

[Abbonati Gratis](#)

[Pubblicita'](#)

[Redazione](#)

[Edizioni Precedenti](#)

[Scrivi al Direttore](#)

[Sponsorizza il Sicilian Film Festival](#)



**Washington DC - October 17-18, 2008  
SFF and FIMO at NIAF gala and Piazza  
d'Italia exhibition**

SFF and FIMO are proud to announce their participation to "Piazza Italia" and N.I.A.F Gala to be held **October 17-18, 2008** at the **Hilton Washington & Towers** in Washington, DC. The National Italian American Foundation (NIAF), in cooperation with the **Ambassador of Italy, Giovanni Castellaneta**, the **Italian Trade Commission (ITC)** and the **Italian Government Tourist Board (ENIT)** will once again host **Piazza d'Italia**, a two-day "Best of Italy" exhibition, where **Sicilian Film Festival** and **FIMO** (*International Organ Music Festival in the Churches of the Historical Princedom of Castelbuono*) will promote Sicilian culture. **Emanuele Viscuso** will attend both events.



**Washington DC – 17/18 ottobre 2008  
SFF e FIMO al gala NIAF e alla mostra Piazza d'Italia**

SFF e FIMO sono fieri di annunciare la propria partecipazione alla manifestazione "Piazza Italia" ed al Gala della N.I.A.F il 17 e 18 ottobre 2008 all'hotel **Hilton Washington & Towers** di Washington, DC. La **National Italian American Foundation (NIAF)**, in cooperazione con l'**Ambasciatore d'Italia Giovanni Castellaneta**, l'**Istituto per il Commercio Estero (ITC)** e l'**ENIT Agenzia Nazionale per il Turismo** ospiteranno ancora una volta **Piazza d'Italia**, una mostra di due giorni delle migliori iniziative italiane dove il **Sicilian Film Festival** ed il **FIMO** (*Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di Castelbuono*) promuoveranno la cultura siciliana. La presenza di **Emanuele Viscuso** e' confermata.

**Castelbuono, Sicily - October 25, 2008 - November 1,  
2008**

**Start of F.I.M.O. International Festival of Organ Music  
in the Churches of the Historical Princedom of  
Castelbuono**

President and creator of **F.I.M.O. Emanuele Viscuso** together with the art director of F.I.M.O., **Diego Cannizzaro**, in cooperation with **Mario Cicero**, Mayor of Castelbuono, officially announce the start of **F.I.M.O. International Festival of Organ Music in the Churches of the Historical Princedom of Castelbuono** the last creation of **Emanuele Viscuso Communications and Sicilian Film Festival** **Saturday October 25, 2008 at 6pm**, Church of San Francesco, Piazza San Francesco, Castelbuono (Palermo), Italy.

[Download Catalogue](#)

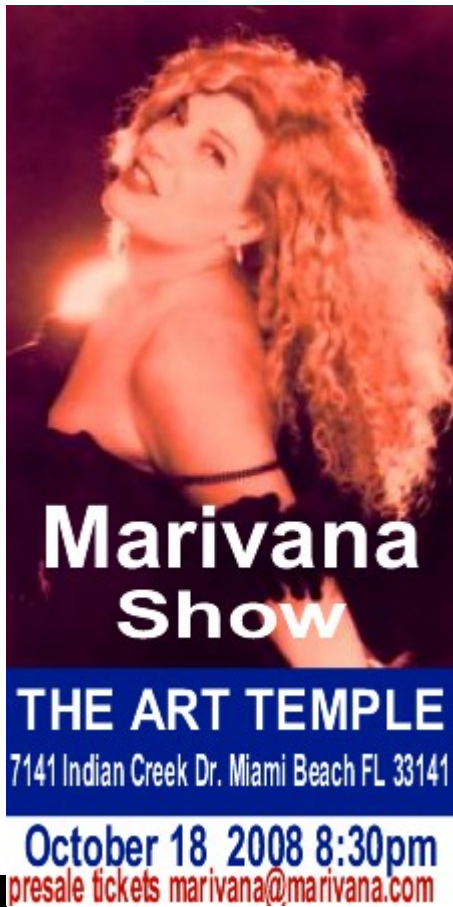


**Organo di S.Francesco, Castelbuono – Foto Ugo Flandina**

**Castelbuono, Sicila – 25 ottobre 2008 – 1 Novembre  
2008**

**Inizia il F.I.M.O. (Festival Internazionale di Musica  
d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di  
Castelbuono)**

Il presidente e fondatore del **F.I.M.O. Emanuele Viscuso** ed il direttore artistico del F.I.M.O., **Diego Cannizzaro**, in cooperazione con **Mario Cicero, sindaco di Castelbuono**, annunciano ufficialmente l'inizio di **F.I.M.O. (Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di Castelbuono)**, l'ultima creazione della **Emanuele Viscuso Communications** e del **Sicilian Film Festival** **Sabato 25 ottobre 2008 alle 18:00** nella **Chiesa di San Francesco**, Piazza San Francesco, Castelbuono (Palermo). [Scarica Catalogo](#)



**Miami Beach FL - October 18, 2008**

**Marivana Show at the Art Temple**

SFF announces **Marivana Show** at The Art Temple, 7141 Indian Creek Dr. Miami Beach FL 33141

October 18, 2008 at 8:30pm. Presale tickets

[marivana@marivana.com](mailto:marivana@marivana.com) - Price \$10 at the door , \$7 presale and \$5 students.

**Marivana**, ([www.marivana.com](http://www.marivana.com)) Sicilian born (Palermo), lives in Miami since 1986. She was a singer, composer and actress also in Italy, where she got master degrees in Sociology (Naples) and Fine Arts (Milan). She sang with the same recording house of Eros Ramazzotti appearing in national TV shows and performing in major theaters like Arena of Verona and Teatro Petruzzelli in Bari. In the cinema field Marivana appeared in the movie "Once Upon a Time" with Sofia Loren and Omar Sharif and in the movie "La Pelle" by Liliana Cavani with Marcello Mastroianni and Claudia Cardinale. She also was the female protagonist of the musical "The Dreambank" performed in Milan. Since she moved to Miami she has worked with many international musicians and producers like Rudy Perez, Jorje Luis Piloto, Pablo Manavello, Rodolfo Castillo, KC Porter, Riccardo Eddy, Ed Calle, Lester Mendez, Oscar Salas, Mario Gil, Dennis Nieves and many others. She sings and composes in Italian, English and Spanish. Besides her beautiful voice and her scenic presence, she is one of the most well known and prolific song writers in the world. The Sicilian Marivana composed incredibly successful songs for many "names". Among them: **Willie Rosario** (Portorico), **Aranza**, **Erika y Estrella** (Mexico), **Valeria Lynch** (Argentina), **Lisette Alvarez** (USA), **Rossella Gardini** (Italy), **Gina Maria Hidalgo** (Portorico), **Aracelia** (Mexico), **Marta Sanchez** (Spain), **Tamara** (Spain), **Jose Jose and Sarita** (Mexico), **Luis Siciliano** for the Italian movie "**Il Rabbomante**", **Jahir** (Mexico), **Maria Conchita Alonso** (USA), **Iva Zanicchi** (Italy), **Jolandita Monje** (Portorico), **Wilkins** (Portorico), **Lourdes Robles** (USA), **Guillermo Alvarez**.

**Miami Beach FL - 18 ottobre 2008**

**Marivana Show all'Art Temple**

Il Sicilian Film Festival annuncia il **Marivana Show** al **The Art Temple**, 7141 Indian Creek Dr. Miami Beach FL 33141 il 18 ottobre 2008 alle 20:30. Prevedite biglietti [marivana@marivana.com](mailto:marivana@marivana.com) - Prezzo \$10 all'ingresso, \$7 se preveduti. Studenti \$5.

**Marivana**, ([www.marivana.com](http://www.marivana.com)) Siciliana di nascita (Palermo), vive a Miami dal 1986. Laureata in Sociologia a Napoli ed in Belle Arti a Milano, era cantante, autrice ed attrice già in Italia dove cantava per la stessa casa di scografica di Eros Ramazzotti apparendo in trasmissioni sulle reti nazionali ed esibendosi nei maggiori teatri come il Petruzzelli di Bari o la stessa Arena di Verona. Sul versante cinematografico Marivana e' apparsa nel film come "C'era una volta", con Sofia Loren and Omar Sharif e nel film "La Pelle", di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale. E' stata anche la protagonista femminile del musical "La banca dei sogni" rappresentato a Milano. Sin da quando si e' trasferita a Miami ha lavorato con molti dei maggiori musicisti e dei produttori internazionali come Rudy Perez, Jorje Luis Piloto, Pablo Manavello, Rodolfo Castillo, KC Porter, Riccardo Eddy, Ed Calle, Lester Mendez, Oscar Salas, Mario Gil, Dennis Nieves e molti altri. La siciliana Marivana, che canta e compone in italiano, inglese e spagnolo, a parte la sua bellissima voce e la presenza scenica, e' una delle piu' conosciute e prolifiche autrici di canzoni nel mondo ed ha scritto parole e musica di incredibili successi per moltissimi grandi nomi. Tra di essi: **Willie Rosario** (Portorico), **Aranza**, **Erika y Estrella** (Mexico), **Valeria Lynch** (Argentina), **Lisette Alvarez** (USA), **Rossella Gardini** (Italy), **Gina Maria Hidalgo** (Portorico), **Aracelia** (Mexico), **Marta Sanchez** (Spain), **Tamara** (Spain), **Jose Jose and Sarita** (Mexico), **Luis Siciliano** for the Italian movie "**Il Rabbomante**", **Jahir** (Mexico), **Maria Conchita Alonso** (USA), **Iva Zanicchi** (Italy), **Jolandita Monje** (Portorico), **Wilkins** (Portorico), **Lourdes Robles** (USA), **Guillermo Alvarez**.

#### **What is the Sicilian Film Festival ?**

Usually, if you were to think of people of Sicilian origin in the world of cinema, you would think of **Vittorio de Seta**, or, Oscar winner **Giuseppe Tornatore**. However, the famous director Frank Capra was born in a town outside of Palermo; and Italian-American **Vincente Mannelli's** grandfather was Sicilian, as was even **Susan Sarandon's** mother! **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**, author of "The Leopard"; Camilleri, author of the highly successful television series "**Commissario Montalbano**"; music composer and film director **Battiato**; and, last, **Emanuele Criales** whose film, "**Nuovomondo**" represented Italy at the 2007 Oscars, are others who are also of Sicilian origin and standouts in the world of cinema. The international recognition of this cinematographic talent is important for the country of Italy (and, of course, its large region, Sicily); and, now, thanks to the efforts of the Sicilian Film Festival, Sicilian artists have a legitimate vehicle to better display their genius to the world.

In addition to promoting Sicilian cinematographic culture, the Sicilian Film Festival is a promoter of culture in general and, especially here, Sicily has much to offer. **Archimedes**, the ancient Greek mathematician was Sicilian. **Jawhar as-Siqilli** (the Sicilian) founder of Cairo on 969 was Sicilian. Nobel prize winners **Salvatore Quasimodo** and **Luigi Pirandello**; composer **Vincenzo Bellini** and artist **Antonello da Messina**; writers **Leonardo Sciascia** and **Vincenzo Consolo**; and, let's not forget **Giovanni Verga** and **Vitaliano Brancati** were also Sicilian. Italy's most popular showman **Fiorello**, is also Sicilian. Aicon Yachts, among Italy's primary shipbuilder, is a Sicilian company.

The Sicilian Film Festival, therefore, will be an international showcase for all of the best of Sicily, including its culture, history, art, music, food, and people.



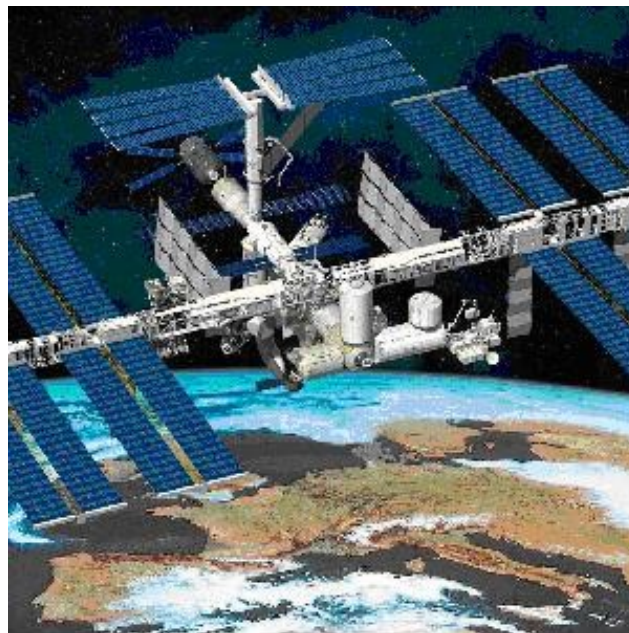
## Sicilian Film Festival and Italian Cuisine in the space with NASA: what have they in common? The founder!

**International Space Station in orbit - October 27, 2008**

**1<sup>st</sup> Anniversary of the first official Italian dinner in the space by Emanuele Viscuso**

One Year ago on October 27, 2007 the first official Italian Dinner in the Space when **Emanuele Viscuso** has taken part to the *Esperia\** STS-120/10A Mission, launched on [23 October 2007](#) from the NASA's [Kennedy Space Centre](#), in Florida as delegate in Florida of [Accademia Italiana della Cucina](#), a Cultural Institution of the Italian Republic. Thanks to his proposal and support, onboard the [Space Shuttle Discovery](#), Node 2 - the interconnecting unit developed in Italy by Thales Alenia Space - and the ESA, the Italian **Paolo Nespoli** and other astronauts started their journey towards the [International Space Station](#) (ISS) bringing with them delicious Italian food to offer to the other astronauts on the Station in orbit. The Accademia awarded Emanuele Viscuso for this remarkable work with the *Ettore Pepe Award* in Palermo, Sicily on September 8, 2008. (See article at page 8) [Italian TV News \(English subtitles\) Press Release](#)

## Cos'hanno in comune il Sicilian Film Festival ed il progetto di cucina italiana nello spazio? Il fondatore!



**Stazione Spaziale Internazionale in orbita - 27 ottobre 2008**

**Primo anniversario del primo Convivio Spaziale Italiano curato da Emanuele Viscuso**

Un anno fa, esattamente il 27 ottobre 2007 avveniva ufficialmente il primo Convivio Spaziale Italiano quando **Emanuele Viscuso** prese parte alla missione *Esperia\** STS-120/10A, iniziata il [23 October 2007](#) al [Kennedy Space Centre](#) della NASA in Florida come delegat in Florida dell'[Accademia Italiana della Cucina](#), Istituzione Culturale della Repubblica Italiana. Grazie alla sua proposta ed al suo lavoro, a bordo dello [Space Shuttle Discovery](#), Node 2 - l'unita' di interconnessione prodotta in Italia da **Thales Alenia Space** ed ESA, l'italiano **Paolo Nespoli** ed altri astronauti incominciarono il loro viaggio verso la started their journey towards the [Stazione Spaziale Internazionale](#) (ISS) portando con loro cibi italiani accuratamente selezionati da offrire agli altri astronauti nella stazione orbitante. L'Accademia Italiana della Cucina ha recentemente premiato Emanuele Viscuso per questo notevole risultato col *Premio Ettore Pepe* a Palermo l'8 settembre 2008. Articolo a pagina 8 [video del TG](#) . [Comunicato Stampa](#)



**Boston – November 1, 2008**  
**Sicilian Film Festival invited at CSNA**  
**(Confederazione Siciliani Nord America)**  
**convention and gala.**

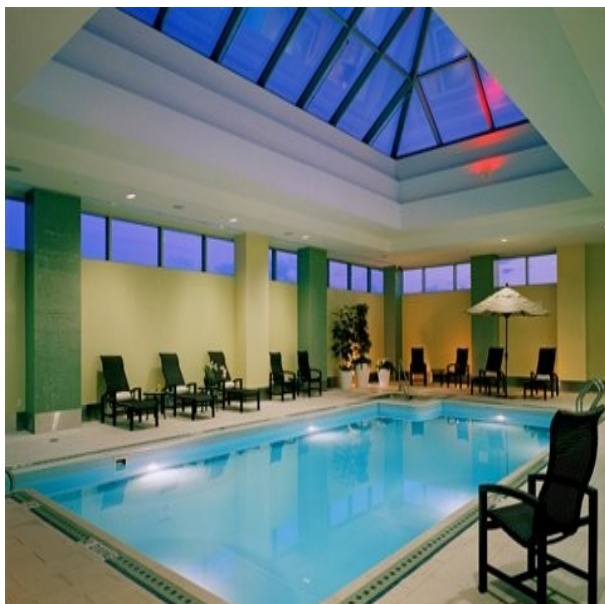
**Emanuele Viscuso** has been officially invited to the of **CSNA** (*Confederazione Siciliani Nord America*) Convention and Gala as president of the *Sicilian Film Festival* and *FIMO* to report about the cultural activities of the two Sicilian festivals he organizes in Miami, Florida and in Castelbuono, Sicily. The CSNA is a unique non-profit, non-partisan organization which represents the Sicilian Associations and Federation of United States, Canada and Central America. Please, check availability to this important event calling or emailing the president of CSNA, **Vincenzo Arcobelli** ph. 214-995-0173 and 972-365-9310 e-mail [atexpress@yahoo.com](mailto:atexpress@yahoo.com) . 100 discounted hotel rooms are secured for Gala and convention attendees. Celebration will be held on Saturday November 1st at 7.30 p.m. at the **Westin Waterfront Hotel** in Boston in the Grand Ballroom (ground floor) for about 750 attendees. Tickets to dinner are priced at 110\$ per person. Sponsorship packages also available. Part of the fund raised will go toward the **Dana Farber Cancer Institute** of Boston, Scholarship program and to send medicine to the Italians of South Africa that are in need. If you have any questions, please feel free to contact 781-461-2633 or 617-792-5040.



**Boston – 1 Novembre 2008**

**Il Sicilian Film Festival invitato alla Convention ed al Gala della CSNA (Confederazione Siciliani Nord America).**

**Emanuele Viscuso** sara' presente come presidente del *Sicilian Film Festival* e del *FIMO* alla Convention ed al Gala della **CSNA** (*Confederazione Siciliani Nord America*) e riferirà sulle attività culturali dei due festival da egli presieduti a Miami in Florida ed a Castelbuono in Sicilia. La CSNA e' un'organizzazione non partigiana e senza scopo di lucro che rappresenta le associazioni e le federazioni siciliane di Stati Uniti, Canada e America Centrale. Chi volesse puo' avere informazioni per partecipare a questo importante evento chiamando o scrivendo al presidente della CSNA, **Vincenzo Arcobelli** (tel +1 -214-995-0173 o +1 - 972-365-9310 e-mail [atexpress@yahoo.com](mailto:atexpress@yahoo.com) ). 100 stanze a prezzo scontato sono assicurate per gli ospiti del Gala e della Convention. All'evento, che avverrà sabato 1 novembre 2008 alle 19,30 nella Grand Ballroom del **Westin Waterfront Hotel di Boston**, parteciperanno circa 750 invitati. Il costo del gala e' di 110\$ a persona. Pacchetti-sponsor sono ancora disponibili. Parte dei fondi raccolti andrà al **Dana Farber Cancer Institute** di Boston, a programmi scolastici ed al programma per l'invio di medicine agli italiani in stato di bisogno in Sudafrica. Per qualunque informazione al riguardo contattare il +1-781-461-2633 o il +1-617-792-5040.



**Advertise with**  
**Sicilian Film Festival Magazine**  
**Your ad will be seen by thousands of**  
**readers all over the world**  
**Contact [emanuele@bellsouth.net](mailto:emanuele@bellsouth.net) or call**  
**1 305 7104593**



No important cultural event would be possible without the gracious help of sponsors, friends and supporters

# Sponsor the Sicilian Film Festival!

## We need your help

The 4th-annual Sicilian Film Festival will take place in April 2009 and include:

- A Festival dedicated to Sicilian film and culture in Miami and Miami Beach, Florida in April
- a series of cultural events all over the world.
- The International Organ Music Festival in the churches of the Historical Princedom of Castelbuono

The realization of the Sicilian Film Festival is a very ambitious effort and no important cultural event would be possible without the gracious help of sponsors, friends and supporters, including Italian, Italian-American, and related associations and cultural organizations. I would like you to consider the possibility of being part of this project as much more than an ordinary spectator, but also as a sponsor or a promoter of this special event in your local area.

As you may already know, the Festival is organized as a non-profit corporation, *The Sicilian Cultural and Film Festival*, and all the proceeds of the event will be donated to this entity so that the Festival can continue to be a major attraction for all *people passionate about Sicily* and its culture in the future. Please read about last year's Festival sponsors on

<http://www.sicilianfilmfestival.com/2007/lett.spons.08.html>

Your support in becoming a sponsor and promoting the *Sicilian Film Festival* would be a great help to us in making this year's Festival a tremendous success.

The *Sicilian Film Festival* thanks you in advance for your support and cooperation and will remember well all those who assist in our efforts to promote Sicilian culture around the world.

Thank you

**Emanuele Viscuso**

President Sicilian Film Festival

8300 Hawthorne Ave.

Miami Beach, Florida 33141

Ph. +1 305 7104593

[emanuele@bellsouth.net](mailto:emanuele@bellsouth.net)

[www.SicilianFilmFestival.com](http://www.SicilianFilmFestival.com)

## FRANCESCO TRAINA A YOUNG SICILIAN AT THE SERVICE OF OUR COMMUNITY IN MIAMI

The Sicilian Film Festival is happy to present to our friends one of our contributors since our 2007 edition, Francesco Traina

Francesco is a young man from Sicily who has now been living in Boca Raton for five years. He says to be very enthusiastic to have the opportunity to participate in the making of our festival, which is an event that represents Sicily, and so Italy, in Miami and through out the world.

Event such as the Sicilian Film Festival as well as the Italian Film Festival are very important in order to spread our beautiful and rich culture in international cities such as Miami.

Francesco is very involved in the Italian community and he is the president and founder of Young Italian Professionals. He is also the President of the Young Italian Commission at the Miami Comites.

At the age of 18 he moved with his family from Sicily to New Jersey where he finished his education acquiring a Bachelor degree in Finance and economics in 2001. Today he lives in Boca Raton and work

at Morgan Stanley as a Financial Advisor. For more info you can call 561-445-3583 or email at [francesco.traina@morganstanley.com](mailto:francesco.traina@morganstanley.com)

## FRANCESCO TRAINA UN GIOVANE SICILIANO A SERVIZIO DELLA NOSTRA COMUNITA' A MIAMI

Il *Sicilian Film Festival* e' lieto di presentare ai propri amici e fan **Francesco Traina**, collaboratore fin dall'edizione 2007.

Francesco, un giovane di origini siciliane che vive a Boca Raton da cinque anni, si dichiara molto contento di avere l'opportunità di contribuire alla riuscita di un evento che rappresenta la Sicilia, e quindi l'Italia, a Miami e nel mondo. Manifestazioni culturali e cinematografiche di questo tipo, dice Francesco, come il **Sicilian Film Festival** ma anche come l'**Italian Film Festival**, sono eventi importantissimi che aiutano a diffondere la nostra bellissima e ricchissima cultura in una città di stampo internazionale come Miami, che anche grazie a ciò diviene sempre più magicamente un polo cinematografico Italiano.

Francesco già da qualche anno collabora ad importanti iniziative della comunità Italo-Americana in South Florida. Infatti, come Presidente e Fondatore di **Young Italian Professionals**, un'associazione per giovani professionisti Italiani, e come Co-Chairman di **Boys Town of Italy**, ha già partecipato e contribuito a diversi eventi che hanno raccolto fondi per i più bisognosi. Inoltre come presidente della **Commissione Giovani del Comites di Miami** sta lavorando alla prima **Conferenza Mondiale dei Giovani Italiani nel Mondo** che si terrà a Roma nel dicembre 2008 ed ha già presieduto a due conferenze preparatorie col gruppo USA per coordinare l'evento finale a Roma.

Francesco si è trasferito dalla Sicilia nel New Jersey all'età di 18 anni dopo il diploma di Ragioniere. Ha iniziato con gli studi universitari alla **Rutgers University** per poi conseguire una laurea in Economia e Finanza nel 2001. Dopo aver completato il corso di laurea, Francesco ha iniziato la sua carriera professionistica a New York, dove ha lavorato con la **Merrill Lynch**, ed anche presso la filiale di Manhattan della **Banca Nazionale del Lavoro**. Nel 2004 si è trasferito a Boca Raton, dove ora lavora come Financial Advisor presso la Morgan Stanley occupandosi di gestire, proteggere e crescere i patrimoni finanziari dei suoi clienti tramite investimenti di borsa come azioni o di obbligazioni di stato. Fuori dai confini Nazionali, dice Francesco, c'è un'altra Italia. Un'Italia che conta ma che ha bisogno sempre più di contributo morale ed economico. Per ulteriori informazioni si prega di telefonare al 561-445-3583 o di scrivere a [francesco.traina@morganstanley.com](mailto:francesco.traina@morganstanley.com)



Francesco Traina

## Premio Ettore Pepe ad Emanuele Viscuso per la Cucina Italiana nello spazio (da pag. 5)

The Ettore Pepe Award of the Italian Academy of Cuisine goes this year to the Italian sculptor Emanuele Viscuso, delegate in Florida of Accademia Italiana della Cucina and expert of Corporate Food and Nutritional Philosophy at the Italian Culinary Institute of New York, for having officially brought the Italian Cuisine in the Space on October 27, 2008. It was 2pm Italian time when this happened on board of the International Space Station in orbit. Viscuso will receive this award on September 8th, 2008 in Palermo, the city where he was born, by Mrs. Elena Pepe Massimo, widow of Ettore Pepe. The happening will be held in the beautiful Villa Niscemi, owned by the City of Palermo as a complimentary gift of the Mayor of Palermo to celebrate the artist. Among the invitees the mayor of Palermo, Hon. Diego Cammarata and the president of the Sicilian Region, Hon. Raffaele Lombardo. After the award ceremony the dinner offered will be the same served in the International Space Station and will include the famous almond cookies "Ricci Di Mandorla" produced by Nicola Fiasconaro in Castelbuono, Sicily.

When on May 25, 2005 Emanuele Viscuso was elected delegate in Miami of the Italian Academy of Cuisine nobody could imagine what he would be able to do. His nomination was seen just as another step in his fast social growth in a place where he arrived only 4 years before. But immediately he started working on a project that could have appeared an impossible dream to others. As a matter of fact, he contacted Nasa to propose a change in space nutrition. Food as a special pleasure and not only as a nutritional need. Food also as a possible cultural aspect of the interspatial travel. And even a ritual and a moment of humane communication. So, what better than an Italian dinner, including specialties coming from the Italian peninsula, offered on the occasion of the meeting between the teams of a Shuttle and of the International Space Station in orbit?

All the line of Viscuso's proposals appeared very attractive to several Nasa experts, especially Russell Romanella, director of the International Space Station. But only after two years of work, proposals, tests, conference calls, studies and searches of all types, Viscuso could realize his project. He was able even to entirely suggest the menu and the products to be sent to the space. The big cooperation among Nasa, Asi, Esa and Accademia Italiana della Cucina generated a miracle worthy of a formal recognition of the President of the Italian Republic Giorgio Napolitano.

The Italian Academy of Cuisine was founded on 1953 by Orio Vergani, Luigi Bertett, Dino Buzzati, Cesare Chiodi, Giannino Citterio, Ernesto Donà dalle Rose, Michele Guido Franci, Arnoldo Mondadori, Aldo Passante, Giò Ponti, Edoardo Visconti di Modrone, Gian Luigi Ponti, Vincenzo Buonassisi and other very important people representing the best of the cultural world of that time in Italy.

With delegations in every Italian region and in 31 countries in the world (Atlanta, Baltimora, Chicago, Houston, Miami, New Jersey, New York, San Francisco, Virginia, Washington only in the States), The Italian Academy of Cuisine became on 2003 "Cultural Institution of the Italian Republic". [Italian TV News \(English subtitles\)](#)

[Press Release](#)

[Google about the Italian Cuisine in the space](#)

## Ettore Pepe Award to Emanuele Viscuso for the Italian Cuisine in the space (from page 5)

Il Premio Ettore Pepe dell'Accademia Italiana della Cucina va quest'anno allo scultore Emanuele Viscuso, delegato in Florida dell'Accademia Italiana della Cucina ed esperto in programmi di ristorazione aziendale e di filosofia della Nutrizione all'Italian Culinary Institute di New York, per aver ufficialmente portato la cucina italiana nello spazio. Il premio verrà consegnato dalla signora Elena Pepe Massimo, vedova di Ettore Pepe. E' grazie allo scultore siciliano infatti che il 27 ottobre 2007 alle 14 ora italiana avviene il primo Convivio Italiano Spaziale della Storia dell'Accademia Italiana della Cucina, l'Istituzione Culturale della Repubblica che si occupa della grande tradizione culinaria italiana. Viscuso riceverà l'ambito riconoscimento a Palermo, sua città natale, dalla locale Delegazione A.I.C. capeggiata da Lucio Messina, nella meravigliosa cornice di Villa Niscemi, di proprietà comunale, concessa dal Sindaco di Palermo per premiare l'illustre concittadino. Ciò avverrà l'otto settembre 2008 con una cerimonia di premiazione seguita da una cena che ricalcherà la storica cena spaziale, compresi i famosi "Rici di Mandorle" di Nicola Fiasconaro, il pasticciere siciliano di Castelbuono che ha mandato in sollacchio la Stazione Spaziale Internazionale. Tra gli invitati il Sindaco di Palermo, On. Diego Cammarata ed il Presidente della Regione On. Raffaele Lombardo.

Quando con voto unanime ed uno scroscio di applausi da parte degli Accademici presenti, il 25 maggio 2005, lo scultore era stato eletto "delegato", cioè presidente, della delegazione di Miami dell'Accademia Italiana della Cucina, nessuno poteva ancora immaginare di cosa Viscuso sarebbe stato capace. Tale nomina, al momento, non era stata che un'ulteriore conferma della rapida ascesa sociale nella metropoli americana dell'artista arrivato negli Stati Uniti solo 4 anni prima. In realtà la sua passione e determinazione lo hanno subito fatto mettere al lavoro ad un progetto che ad altri avrebbe potuto apparire un sogno impossibile. Infatti, non appena eletto delegato A.I.C., Viscuso contatta la Nasa per proporre un cambio di rotta nella ristorazione spaziale. Cibo non più da intendere come mero nutrimento e necessita' di sopravvivenza ma come piacere intrinseco anche per bilanciare le tante privazioni a cui sono sottoposti gli astronauti. Cosa meglio di un buon pranzo italiano quindi? Ma anche pietanze non più da vedere come un semplice momento di piacevole relax ma soprattutto come forma di cultura. Cosa meglio, quindi, di una serie di pietanze che rivelino storia e geografia di un paese, come l'Italia, ricchissimo di tradizione e di sapori derivanti da sapienti tradizioni culinarie? E, terza cosa, pasti da considerare anche un rito ed un momento di comunicazione. Cosa di meglio, allora, se un pranzo italiano viene offerto in occasione del momento d'incontro tra l'equipaggio di uno Shuttle e quello della Stazione Spaziale Internazionale Orbitante? Ecco che l'intera linea di quanto viene proposto da Viscuso piace molto a vari scienziati della Nasa e soprattutto a Russell Romanella, direttore della Stazione Spaziale Internazionale. Ed ecco che dopo un paio d'anni di lavori, proposte, controlli, conferenze, studi e ricerche di vario tipo, Viscuso riesce nel suo progetto e riesce persino a scegliere interamente il menu ed i fornitori da proporre a Nasa, Asi ed Esa, la cui grande cooperazione con l'Accademia Italiana della Cucina ha permesso questo miracolo. Miracolo tale da meritare un espresso elogio del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano, espresso in Quirinale direttamente a Giuseppe Dell'Osso, presidente dell'Accademia Italiana della Cucina, e ricevuto per telefono da Viscuso in Florida. Motivati dalla passione, dall'esperienza e da una profonda fede nei valori culturali, storici e umani su cui si fondano la civiltà della tavola e la cultura gastronomica di un Paese, i fondatori dell'Accademia Italiana della Cucina furono nel 1953 il giornalista Orio Vergani, il presidente dell'Automobile Club d'Italia Luigi Bertett, lo scrittore Dino Buzzati, il presidente del Touring Club Italiano Cesare Chiodi, l'industriale Giannino Citterio, l'industriale Ernesto Donà dalle Rose, il segretario generale della Fiera di Milano Michele Guido Franci, l'editore Arnoldo Mondadori, il direttore del Centro di produzione di Milano della Rai-Tv Aldo Passante, l'architetto Giò Ponti, il conte Edoardo Visconti di Modrone, architetto e fratello del regista Luchino Visconti, il banchiere e presidente dell'Ente Turismo di Milano Gian Luigi Ponti, il giornalista Vincenzo Buonassisi ed altri notissimi personaggi che rappresentavano il meglio dell'ambiente culturale, imprenditoriale, artistico e della comunicazione dell'epoca. Con delegazioni in ogni regione italiana ed in 31 stati del mondo (solo negli Stati Uniti ve ne sono ad Atlanta, Baltimora, Chicago, Houston, Miami, New Jersey, New York, San Francisco, Virginia, Washington), l'Accademia Italiana della Cucina è divenuta nel 2003 "Istituzione Culturale della Repubblica Italiana". [VIDEO DAL TG](#)

[Comunicato Stampa](#)

[Google sulla Cucina Italiana nello spazio](#)



# FIMO the Organ Music Festival

The new creature of Sicilian Film Festival

Sicily has approximately 1500 ancient organs in its churches: more or less the equivalent as that in France and Germany combined. Many years ago my dream of an organ festival in the churches of Castelbuono was expressed to several mayors and city managers of this beautiful little town in Sicily. The immediate interest of the authorities about such a new adventure required some years of preparation to originate in 2008 the *Auditorium Pacis*, an international center for studies about the organ music directed by Diego Cannizzaro and *F.I.M.O. International Organ Music Festival in the Churches of the Historic Princedom of Castelbuono*. It is both a great honour and responsibility to fulfil the role as its President. As president of *F.I.M.O.* and at the same time of *Sicilian Film Festival* in Miami, my goal is to create an energetic flow based on the culture, capable of becoming an extraordinary and reciprocal opportunity of communication and international friendship. This new bridge between Sicily and Florida and, more, between Italy and America and the whole world, can become a symbol for all those who regard culture as a form of universal love. I would be pleased to personally welcome to this wonderful city of Castelbuono, capital of a princedom covering all the Madonie Mountains during the Renaissance, all those who love music, history, art and traditions. The marvellous surroundings, the traditional Sicilian hospitality, the local excellent food and wine will do the rest. Culture lovers of all over the world, welcome to Castelbuono!

## Emanuele Viscuso President of F.I.M.O.

The historical organs of Castelbuono and Madonie are among the most ancient and interesting of Italy and Europe. In the church of St. Francesco in Castelbuono there is a splendid example, built in 1547. It is the third oldest organ in Italy and the fifth in Europe. Only recently, nevertheless, the most significant were restored, and currently many others are waiting a complete restoration. Furthermore, Castelbuono and the Madonie have a prestigious musical tradition, which for many years remained unknown or studied only at academic level. The meeting between the Emanuele Viscuso initiatives and *Center Studies Auditorium Pacis* have finally produced the first *International Organ Music Festival in the Churches of the Historic Princedom of Castelbuono* where the top world researchers of organ will converge together with many young people and artists that have undertaken the fascinating trip of musical studies.

**Diego Cannizzaro President Center Studies Auditorium Pacis Artistic director F.I.M.O.**

[Download Catalogue](#)

# FIMO Festival di musica d'organo

La nuova creatura del Sicilian Film Festival

La Sicilia ha circa 1500 organi antichi nelle sue chiese. Pressappoco quanti ce ne sono in tutta la Francia e la Germania messe assieme. Il mio sogno di un festival d'organo nelle chiese di Castelbuono era stato espresso già da molti anni a vari sindaci ed amministratori comunali di questa splendida città siciliana. L'immediato interesse delle autorità attorno a tale nuova avventura ha richiesto vari anni di preparazione prima di originare nel 2008 sia l'*Auditorium Pacis*, un centro internazionale di studi sulla musica organistica diretto da Diego Cannizzaro, nonché il *F.I.M.O. Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese delle Storico Principato di Castelbuono*. E' per me un grande onore ad una immensa responsabilità esserne il presidente. Come tale e, allo stesso tempo, come presidente del *Sicilian Film Festival* di Miami, il mio scopo è quello di creare un flusso energetico basato sulla cultura, capace di divenire una straordinaria e reciproca opportunità di comunicazione ed amicizia internazionale. Questo nuovo ponte tra la Sicilia e la Florida, anzi tra l'Italia e l'America e il mondo intero, può divenire un simbolo per tutti coloro che vedono la cultura come una forma di amore universale. Mi piacerebbe poter dare personalmente il benvenuto nella splendida Castelbuono, capitale, durante il Rinascimento, di uno storico principato che riguardava tutte le Madonie, a tutti coloro che amano la musica, la storia, l'arte e le tradizioni. 'Le bellezze naturali, la tradizionale ospitalità siciliana, l'eccellente cucina locale ed i suoi vini faranno il resto. Amanti della cultura provenienti da ogni dove, benvenuti a Castelbuono!

## Emanuele Viiscuso Presidente F.I.M.O.

Gli organi storici di Castelbuono e delle Madonie sono tra i più antichi ed interessanti d'Italia e d'Europa. Nella chiesa di San Francesco in Castelbuono c'è uno splendido esemplare costruito nel 1547. Si tratta del terzo organo in Italia e del quinto in Europa quanto ad anzianità. Solo recentemente, tuttavia, i più significativi sono stati restaurati e molti altri ancora attendono un restauro completo. Castelbuono e le Madonie hanno, inoltre, una prestigiosa tradizione musicale per molti anni sconosciuta o studiata solo a livello accademico. L'incontro tra le iniziative promosse da Emanuele Viscuso e quelle del Centro Studi Auditorium Pacis hanno generato il primo *Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese delle Storico Principato di Castelbuono*; in esso convergeranno i massimi studiosi di arte organaria ma ci sarà spazio anche per tanti giovani artisti che hanno intrapreso da poco l'affascinante viaggio dello studio musicale.

**Diego Cannizzaro Presidente Centro Studi Auditorium Pacis Direttore Artistico F.I.M.O.**

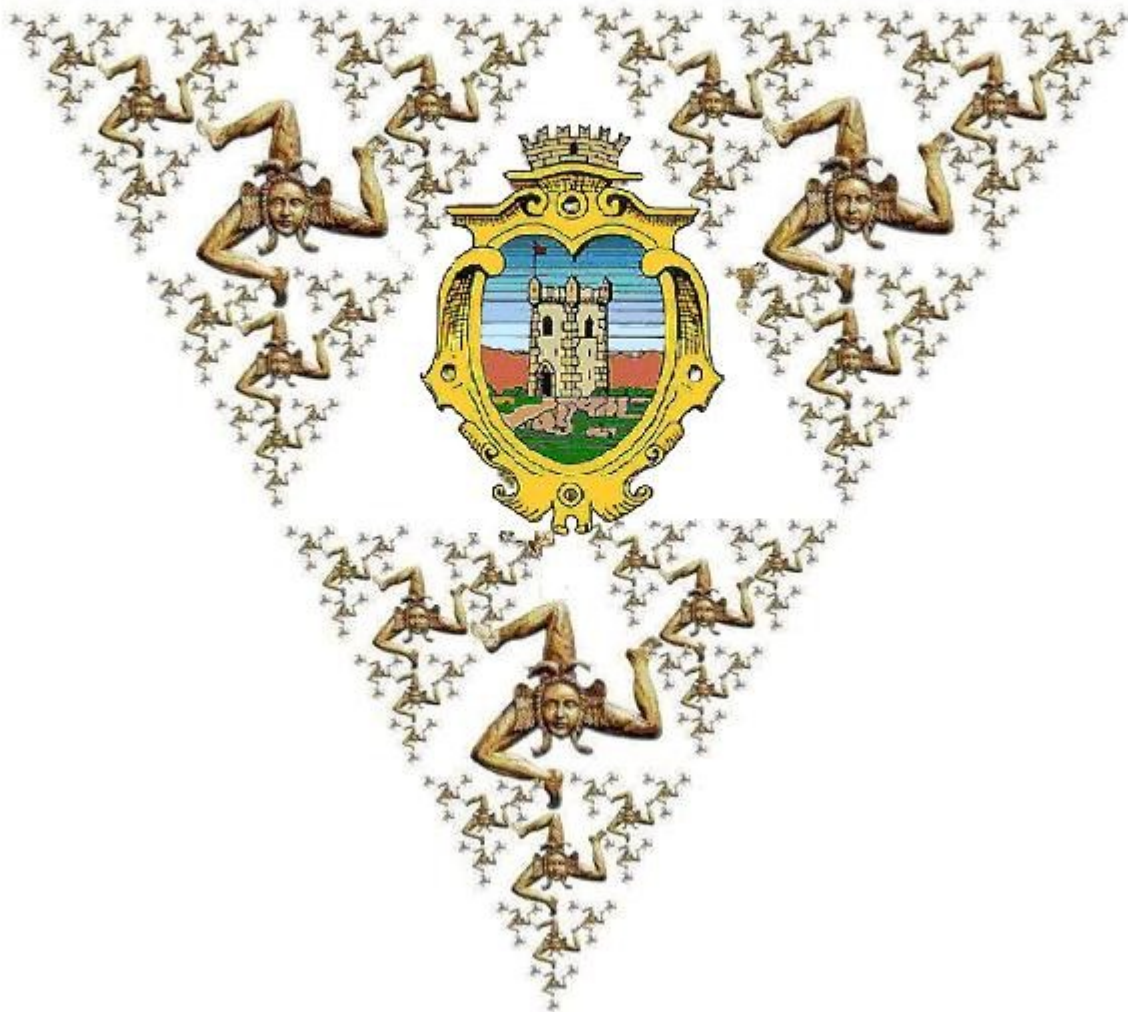
[Scarica Catalogo](#)

SICILIAN FILM FESTIVAL

PRESENTA

**F.I.M.O.**

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA D'ORGANO  
NELLE CHIESE DELLO STORICO PRINCIPATO DI CASTELBUONO



Castelbuono Castle. Photo Ugo Flandina



**After a series of pre-events during the whole summer F.I.M.O. International Festival of Organ Music in the Churches of the Historical Princedom of Castelbuono,** the last creation of *Sicilian Film Festival* and *Emanuele Viscuso Communications*, is going to open on **Saturday October 25, 2008 at 6pm in the Church of San Francesco, Piazza San Francesco, Castelbuono (Palermo), Italy.** Castelbuono is a wonderful city in Sicily and was the capital of a princedom covering all the Madonie Mountains during the Renaissance.

President and creator of **F.I.M.O., Emanuele Viscuso**, has nominated artistic director of F.I.M.O. **Diego Cannizzaro**, one of the most important experts of ancient organs in the world. The festival has taken several years of preparation and has been organized by **Emanuele Viscuso Communication** in cooperation with **Mario Cicero**, Mayor of Castelbuono and **Diego Cannizzaro**, director of the *Center Studies Auditorium Pacis* in Castelbuono. The program is rich and various and will include events in several towns of the historical princedom (mainly Castelbuono but also Collesano, Gibilmanna, Isnello, Petralia Sottana and Petralia Soprana), with concerts, exhibitions, meetings, cocktails, dinners, historical representations and a fabulous pre-opening party in one of the most beautiful ancient palaces in Palermo, Palazzo Aiutamicrosto.

Sicily has approximately 1500 ancient organs in its churches: more or less the equivalent as that in France and Germany combined. The historical organs of Castelbuono and Madonie are among the most ancient and interesting of Italy and Europe. In the church of St. Francesco in Castelbuono there is a splendid example, built in 1547. It is the third oldest organ in Italy and the fifth in Europe. Castelbuono and the Madonie have a prestigious musical tradition, which for many years remained unrevealed till the creation of this new festival where the top world researchers of organ will converge together every year with many young people and artists that have undertaken the fascinating trip of musical studies.

As president of *F.I.M.O.* and at the same time of *Sicilian Film Festival* in Miami, Emanuele Viscuso's goal is to create an energetic flow based on the culture and capable of becoming an extraordinary and reciprocal opportunity of communication and international friendship between Sicily and Florida and, more, between Italy and America and the whole world. During the festival Castelbuono will become for one week not only a kind of little Salzburg in the Madonie mountains but will become again what it was in the past: the capital of an ancient renaissance princedom and a cultural centre unique in the world.

[Download Catalogue](#)

Dopo una fortunata e seguitissima serie di eventi preparatori durata tutta l'estate, sabato 25 ottobre 2008 alle ore 18,00 inaugura nella chiesa di San Francesco, Piazza San Francesco a Castelbuono (Palermo) il F.I.M.O. *Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di Castelbuono*, la nuova creazione del *Sicilian Film Festival* e della *Emanuele Viscuso Communications*. La città di *Castelbuono* fu la coltissima capitale, durante il Rinascimento, di uno storico principato che riguardava tutte le Madonie.

Il presidente e fondatore del festival **Emanuele Viscuso**, ha nominato direttore artistico del F.I.M.O. **Diego Cannizzaro**, uno dei più grandi esperti del mondo di organi antichi. Il festival ha richiesto vari anni di preparazione ed è stato organizzato da **Emanuele Viscuso Communication** in cooperazione con **Mario Cicero**, sindaco di Castelbuono e con **Diego Cannizzaro**, già direttore del *Centro Studi Auditorium Pacis* di Castelbuono. Il programma è ricco e vario e include eventi in varie città dello storico Principato (a Castelbuono, Collesano, Gibilmanna, Isnello, Petralia Sottana e Petralia Soprana), tra cui concerti, mostre, tavole rotonde, cocktail, degustazioni, rievocazioni storiche ed una festa-conferenza stampa in uno dei più bei palazzi antichi di Palermo, Palazzo Aiutamicrosto.

La Sicilia ha circa 1500 organi antichi nelle sue chiese. Pressappoco quanti ce ne sono in tutta la Francia e la Germania messe assieme. Gli organi storici di Castelbuono e delle Madonie sono tra i più antichi ed interessanti d'Italia e d'Europa. Nella chiesa di San Francesco in Castelbuono c'è uno splendido esemplare costruito nel 1547. Si tratta del terzo organo in Italia e del quinto in Europa quanto ad anzianità. Castelbuono e le Madonie hanno una prestigiosa tradizione musicale per molti anni poco conosciuta fino all'invenzione di questo festival dove convergeranno annualmente i massimi studiosi di arte organaria ma ci sarà spazio anche per tanti giovani artisti che hanno intrapreso da poco l'affascinante viaggio dello studio musicale.

Come presidente del F.I.M.O. ed allo stesso tempo del *Sicilian Film Festival* di Miami, lo scopo di Viscuso è quello di creare un flusso energetico basato sulla cultura e capace di divenire una straordinaria e reciproca opportunità di comunicazione ed amicizia internazionale tra la Sicilia e la Florida, anzi tra l'Italia e l'America e il mondo intero. Durante il festival Castelbuono non si limiterà a divenire per una settimana una sorta di piccola Salisburgo fra le Madonie ma tornerà ad essere ciò che era stata in passato: la capitale di uno storico principato rinascimentale ed un centro di cultura unico al mondo.

[Scarica Catalogo](#)

LAVOSTRAP  
UBBLICITAQ  
UIYOURPUB  
LICITYHERE

YOUR  
PUBLI  
CITY  
HERE

LAVOS  
TRAPU  
BBLICI  
TAQUI